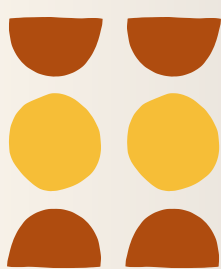


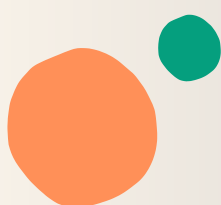


# LOS PRINCIPIOS DEL DISEÑO



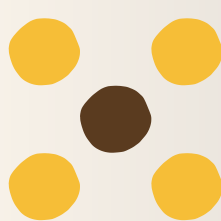
## BALANCE

Se refiere a la disposición de los elementos de una obra de arte para crear una sensación de equilibrio visual o estabilidad. El equilibrio puede ser asimétrico, simétrico o radial.



## PROPORCIÓN

Se trata de la relación y el tamaño de un objeto frente a otro.



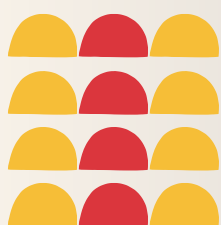
## EL FORMATO DEL TEXTO

Está relacionado con el rasgo dominante o el centro de interés de una obra de arte. Los artistas usan el énfasis para atraer a su público a la parte más importante de la composición.



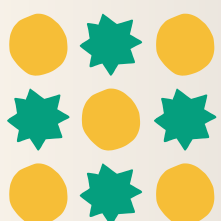
## CONTRASTE

Es la disposición de los elementos y efectos opuestos de una obra de arte. A menudo, el contraste dirige la atención del público a un punto focal. También ayuda a enfatizar, así como a crear variedad, interés visual y drama.



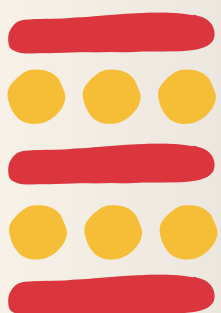
## REPETICIÓN

Se refiere a una o dos formas y al uso repetitivo de un elemento de una composición para crear un eco visual o para acentuar ciertos aspectos de la obra.



## PATRÓN

Es el uso repetitivo de un elemento o un grupo de elementos (motivo) en una disposición recurrente y predecible llamada secuencia.



## RITMO

Es una combinación de elementos repetidos, pero con variaciones. Cuando los motivos o elementos se repiten, se alternan o se organizan, los intervalos entre estos o la forma en la que se superponen pueden crear un ritmo y una sensación de movimiento.



## UNIDAD

La unidad es la armonía de todos los elementos visuales de una composición. Ningún elemento domina.

*¡Diseña tu Vida!*